

## Les unités paysagères des paysages rapportés



- 3.1 Le pavillonnaire uniforme
- 3.2 Le pavillonnaire homogène
- 3.3 Le pavillonnaire hétérogène
- 3.4 L'immeuble de ville / habitat collectif
- 3.5 Les ensembles d'exception
- 3.6 Les équipements



### Les quatre grands paysages de Pessac

La ville de Pessac s'est construite sur un territoire étiré, entre Bordeaux et le massif forestier atlantique, en intégrant progressivement les espaces ruraux et forestiers. Schématiquement, quatre grands paysages, de l'ouest à l'est dominant les formes de la ville :

- les paysages de la forêt atlantique, marqués par la culture du pin ;
- les paysages de lisières, mêlant originalement quartiers et forêt ;
- les paysages rapportés, fruit des *Trente Glorieuses* ;
- les paysages girondins, ceux des tissus les plus anciens de la ville.

### Les objectifs

Pour construire le paysage de demain, conforter l'identité de la ville, améliorer le cadre de vie de ses habitants, la ville de Pessac propose aux acteurs publics et privés de l'aménagement et aux particuliers, des fiches de recommandations pour les guider dans leurs choix de composition paysagère.

### Les fiches de recommandations

La première famille (4 fiches) présente les thèmes des quatre grandes entités paysagères de Pessac. La seconde famille (17 fiches) décline des recommandations sur les variations par grands paysages des unités paysagères.

#### 4 grandes entités paysagères

Recommandations :  
pour 17 unités paysagères

#### 1. Les paysages de la forêt atlantique

- 1.1 Le rural forestier
- 1.2 Le loisir sous la forêt

#### 2. Les paysages de lisières

- 2.1 Le bocage forestier
- 2.2 Le grand équipement boisé
- 2.3 La zone d'activités boisée
- 2.4 Le pavillonnaire sylvestre
- 2.5 Le pavillonnaire champêtre

#### 3. Les paysages rapportés

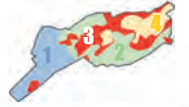
- 3.1 Le pavillonnaire uniforme
- 3.2 Le pavillonnaire homogène
- 3.3 Le pavillonnaire hétérogène
- 3.4 L'immeuble de ville / l'habitat collectif
- 3.5 Les ensembles d'exception
- 3.6 Les équipements

#### 4. Les paysages girondins

- 4.1 Le centre bourg
- 4.2 Le pavillonnaire traditionnel
- 4.3 Le pavillonnaire début XX<sup>e</sup> siècle
- 4.4 La vigne urbaine

**Contacts** Mairie de Pessac - Service urbanisme  
E-mail : [urbanisme@mairie-pessac.fr](mailto:urbanisme@mairie-pessac.fr)  
Mars 2006 ©

© Illustrations Allen J. Coombes in *arbres*, Bordas, 1995  
© Photographies Stephan Ferry et a'urba



# La charte paysagère de Pessac

## 3

### Les paysages rapportés

Les paysages de la forêt atlantique

Les paysages de lisières

Les paysages girondins

# Les thèmes des paysages rapportés

## La nature maîtrisée

Ces paysages sont composites, l'habitat individuel côtoie l'habitat collectif, les zones d'activités jouxtent les grandes infrastructures routières. Ces paysages présentent une plus grande hétérogénéité que les autres unités paysagères, puisque construits de l'addition de petites opérations immobilières conçues indépendamment de leur contexte. La part de la végétation est elle aussi moins importante, ce qui ne contribue pas à la continuité de la palette végétale et chromatique. Aussi l'espace public joue moins qu'ailleurs son rôle historique dans la composition des paysages, puisque ces secteurs, récents, se sont développés sans toujours s'accrocher sur des centralités préexistantes.

Cependant, il ne s'agit ni de fustiger ces paysages, qui ne sont en soi que l'expression locale de tendances générales à l'ensemble du pays, ni de stigmatiser les modèles architecturaux autres que ceux régionaux : sans eux, pas de cité Frugès, joyau local de l'architecture moderne.

La charte paysagère doit modestement, simplement, contribuer à donner un peu plus d'unité à ces paysages et à mieux les inscrire dans l'histoire, et la géographie de Pessac, pour construire le paysage de demain.



Rue Rossini



Quartier Casino



Salle Bellegrove



Cité Frugès - Le Corbusier

## Des espèces contemporaines

La palette végétale est en perpétuelle évolution, et suit les modes et tendances. Botanistes, pépiniéristes et paysagistes œuvrent sans cesse pour créer de nouvelles variétés ou adapter de vieilles gloires végétales susceptibles de toujours mieux s'accorder à l'air du temps, aux sites et aux projets.



### Buis

croissance : très lente  
feuillage : persistant  
exhalant une odeur agréable  
hauteur : 3 à 5 m  
sol : ordinaire avec un apport de tourbe



### Cèdre

port : pyramidal  
feuillage : persistant  
bleuté  
croissance : moyenne  
hauteur : 30 à 40 m  
plantation : en automne ou au printemps  
sol : profond, bien drainé



### Pittosporum

arbuste  
port : arrondi, persistant  
floraison : printemps  
croissance : rapide  
hauteur : 3-5 m (jusqu'à 10 m)  
sol : normal, même sec accepte le calcaire



### Magnolia

port : de conique à colonne large  
feuillage : persistant  
floraison parfumée  
croissance : lente  
hauteur : 3-8 m jusqu'à 15 m  
étalement : 3-6 m  
sol : profond, riche, humide, drainé, tolère le calcaire et sol un peu sec



### Palmier

croissance : lente les premiers années  
hauteur : 10 à 12 m  
sol : tous mais il pousse mieux en sol argileux, plein soleil, protégé du vent



### Cyprès

arbre ou arbuste  
feuillage : persistant  
croissance : moyenne à lente  
hauteur : variétés 5 m à 20 m  
sol : tous, plutôt léger



### Tilleul

arbre  
port : arrondi  
croissance : moyenne à rapide  
hauteur : 10 à 40 m selon les variétés  
sol : bien drainé



### Liquidambar

croissance : moyenne à rapide  
hauteur : 20 à 30 m  
sol : frais, argileux



### Platane

port : étalé  
croissance : rapide  
hauteur : 25-35 m  
sol : tous mais à une préférence pour un sol profond léger et frais



### Marronnier

port : arrondi  
croissance : moyenne  
hauteur : 20-25 m  
sol : drainé, plutôt riche et frais



### If

feuillage : persistant  
croissance : lente  
hauteur 9-10 m  
sol : humide, riche et bien drainé



### Troène

feuillage : persistant  
port : érigé  
croissance : moyenne  
hauteur : 6 à 7 m  
sol : tous, bien drainé même calcaire